

Приложение

к АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФГОС ОУО

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Приморская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»**

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете
ГБОУ ЛО «Приморская школа-интернат»
(протокол № 01 от «30» августа 2021 года)

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 12
по ГБОУ ЛО «Приморская школа-интернат»
от «31» августа 2021 года

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
1 – 4 класс

г. Приморск
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021 N 2;

Инструктивно – методические рекомендации комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 20.08.2021 г. № 19 – 19495/2021 «Об организации деятельности в 2021/2022 учебном году;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Устав, лицензия ГБОУ ЛО «Приморская школа-интернат»;

Другие нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения.

Данная программа разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Роль и место дисциплины

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» создана с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного

потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Адресат

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 1 - 4 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы.

Соответствие Государственному образовательному стандарту

Предлагаемая программа и тематическое планирование ориентирована на учебник для 1 - 4 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы авторы Рау М.Ю. , Зыкова М.А. , Москва, «Просвещение», 2019 г.)

Структурно и содержательно программа для 1 – 4 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания во время уроков изобразительного искусства. Программа рассчитана на 34 часов в год, 1 ч в неделю.

Срок реализации настоящей программы 1 учебный год.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

—коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

—коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

—развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения;

Методы и приёмы:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, схем, иллюстраций и т.п.;
- практические методы: наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Формы обучения:

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, нетрадиционных уроков, обобщающих уроков. Используется индивидуальная работа.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза.

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Можно отметить ряд трудностей, возникающих у детей с умственной отсталостью при усвоении школьного материала по математике. У таких детей нет интереса к обучению, они не умеют применять усвоенный материал в других условиях, наблюдается низкий уровень самоконтроля.

Мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления.

Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью.

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как **общие** для всех обучающихся с ОВЗ, так и **специфические**.

К *общим* потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие *специфические* образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

адаптированной основной общеобразовательной программы

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству.

1 класс

Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Знать основные цвета. Знать величины предметов. Уметь рисовать предметы разной формы, величины и окраски с помощью учителя. Знать предметы с прямыми линиями. Уметь проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные. Уметь проводить от руки волнистые линии. Составлять предметы из геометрических фигур(с помощью учителя). Знать форму, вид фруктов и овощей. Закрашивать рисунок, Соблюдая контуры рисунка. Раскатывать пластилин в ладонях и на подкладной доске,	Знать основные цвета. Знать величины предметов. Уметь рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем). Знать предметы с прямыми линиями. Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии. Знать предметы с дугообразными линиями. Уметь проводить от руки волнистые линии. Составлять предметы из геометрических фигур. Знать форму, вид фруктов и овощей. Закрашивать рисунок, Соблюдая контуры рисунка. Раскатывать пластилин в ладонях и на подкладной доске, скатывать

скатывать кругообразными движениями в ладонях (шар), раскатывать в ладонях до овальной формы. Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе бумаги элементы аппликации. Знать геометрические фигуры. Уметь рисовать по клеточкам, по опорным точкам несложные узоры. Выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения с помощью учителя; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета. С помощью учителя равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами; делить полосу на равные части. Уметь рисовать по образцу несложные по форме елочные игрушки. Раскатывать пластилин в ладонях и на подкладной доске, скатывать кругообразными движениями в ладонях (шар), раскатывать в ладонях до овальной формы. Соединять плоские детали с объёмными с помощью учителя. Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе бумаги элементы аппликации. Уметь лепить по образцу игрушки. Соединять детали способом промазывания с помощью учителя. Уметь работать со стеклой. Уметь сравнивать предметы по форме, величине аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета. Уметь оформлять поздравительную открытку. Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений; сравнивать их между собой. Рисовать наиболее простой для изображения момент из	кругообразными движениями в ладонях (шар), раскатывать в ладонях до овальной формы. Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе бумаги элементы аппликации. Знать геометрические фигуры. Уметь рисовать по клеточкам, по опорным точкам несложные узоры. Уметь выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета. Уметь равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами; делить полосу на равные части, соблюдать симметрию. Уметь рисовать по памяти (после показа) несложные по форме елочные игрушки. Раскатывать пластилин в ладонях и на подкладной доске, скатывать кругообразными движениями в ладонях (шар), раскатывать в ладонях до овальной формы. Соединять плоские детали с объёмными. Соединять способом примазывания. Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе бумаги элементы аппликации. Уметь лепить с натуры игрушки. Соединять детали способом промазывания. Уметь работать со стеклой. Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета. Уметь оформлять поздравительную открытку к 8 Марта. Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений; сравнивать их между собой. Рисовать сюжет из сказки. Передавать в рисунке основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя. Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов.
--	--

прочитанной сказки. Передавать в рисунке основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя. Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов с помощью учителя.	
--	--

2 класс

Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Учить узнавать и различать изображения предметов, животных, растений, известных им ближайшего окружения: развивать умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Учить детей объединять предметы по признаку формы; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов; отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Уметь лепить по образцу предметы шаровидной, овальной формы Уметь изготавливать детали аппликации. Выполнять работу с помощью учителя. Упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться	Учить внимательно рассматривать репродукции, осмысливать их содержание, связывать с темой занятия. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Уметь лепить по образцу предметы шаровидной, овальной формы с применением стеки; составлять композиции. Уметь изготавливать детали аппликации. Составлять композиции по образцу и представлению. Учить детей составлять узоры из растительных элементов в

трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета. Знать работу с гуашевыми красками. Знать свойства и правила работы акварельными красками. Уметь раскрашивать акварельными красками, использовать трафарет. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях знакомые предметы и называть их, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста. Определять существенные признаки предмета. Аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Уметь лепить по образцу игрушки. Ориентироваться с помощью учителя на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией. Составлять узор в круге, в полосе. Знать росписи декоративно прикладного искусства: «Дымковская игрушка». Проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. Уметь оформлять поздравительные открытки. Знать и рассматривать праздничные открытки. Рисование основных частей предмета. Знать геометрические фигуры. Уметь составлять предмет из геометрических фигур. Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов.	квадрате; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. Уметь находить сходство и различия в свойствах и приёмах работы этими средствами живописи (гуашь и акварель). Учить внимательно рассматривать репродукции, осмысливать их содержание, связывать с темой занятия. Уметь смешивать краски. Изображать фон. Знать правила работы акварельными красками. Уметь раскрашивать акварельными красками, использовать трафарет. Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Уметь самостоятельно лепить с натуры и по представлению игрушки: петрушка, кошка, собака. Обрабатывать изделия стеклой. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; Составлять узор в круге, в полосе. Знать росписи декоративно прикладного искусства: «Дымковская игрушка». Проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. Уметь оформлять поздравительные открытки. Знать и рассматривать праздничные открытки. Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине Знать геометрические фигуры Уметь составлять предмет из геометрических фигур. Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов. Развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и
--	---

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>) с помощью учителя. Знать правила составления растительного орнамента, размещать в полосе элементы аппликации с помощью учителя. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей дошкольного возраста. Уметь узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.	прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i>; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Знать правила составления растительного орнамента, размещать в полосе элементы аппликации. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей дошкольного возраста. Уметь узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.
--	--

3 класс

Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.

Уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Пространственно ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ с помощью учителя. Уметь правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части с помощью учителя; Правильно чередовать цвета. Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине). Уметь лепить предметы круглой формы по образцу (с помощью учителя). Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету с помощью учителя. Уметь рисовать по образцу после наблюдения; (ёлочные игрушки). Уметь располагать изображения в определенном порядке с помощью учителя. Уметь рисовать по образцу предмет несложной формы. Сравнить натуру с рисунком. С помощью учителя размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. Уметь лепить столярные инструменты, имеющие прямоугольную геометрическую форму (по образцу). Уметь правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Уметь сочетать цвета и соблюдать пропорции при аппликации. Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета с помощью учителя. Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе с помощью учителя. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе,	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь самостоятельно ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Пространственно ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ. Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета. Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне). Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Лепить самостоятельно предметы круглой формы с натуры и украшать их. Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Уметь располагать изображения в определенном порядке. Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета
---	--

дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка (с помощью учителя). Знать правила изображения открытки. Уметь рисовать по образцу цветы. Знать строение изображаемого предмета: части растений. Узнавать в репродукциях и в иллюстрациях характерные признаки времен года.	посередине листа бумаги. Уметь лепить столярные инструменты, имеющие прямоугольную геометрическую форму (по образцу и с натуры). Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Уметь сочетать цвета и соблюдать пропорции при аппликации. Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь создавать рисунок по описанию. Знать правила изображения открытки, оформление поздравительного сообщения. Узнавать в репродукциях и в иллюстрациях характерные признаки времен года.
---	---

4 класс

Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Выполнять с помощью учителя узор в квадрате, располагать симметрично	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате,

элементы рисунка. Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы с помощью учителя. передавать в рисунке строение предмета, форму. Сравнить предметы по форме, величине, цвету. Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования. Уметь рассматривать изделия народных мастеров. Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Уметь лепить с помощью учителя на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета. Уметь рисовать после наблюдения группу предметов. Рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей) с помощью учителя. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления с помощью учителя. Уметь рассматривать репродукции худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Использовать осевые линии при построении рисунка. Уметь лепить предметы конической формы по образцу. Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления. Уметь с помощью учителя передавать в аппликации, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет. Уметь рисовать по образцу. Располагать изображения на листе бумаги,	располагать симметрично элементы рисунка. Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму. Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования. Уметь рассматривать изделия народных мастеров. Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Уметь лепить по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение. Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Уметь анализировать объект изображения. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Уметь лепить предметы конической формы. Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни. Уметь изображать
---	--

объединяя их общим замыслом. Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Уметь лепить с помощью учителя с натуры предметы несложной формы. Сравнивать натуру с рисунком. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. С помощью учителя выполнять узор в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка. Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном.	основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления. Уметь передавать в аппликации, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет. Уметь рисовать на заданную тему. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Уметь лепить с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивать натуру с рисунком. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка. Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном.
--	--

Место предмета в учебном плане

***Примерный годовой учебный план начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):
I-IV классы***

Предметная область	Учебный предмет	Кол-во часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
Искусство	Рисование	33	34	34	34	135

Примерный недельный учебный план начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I-IV классы						
Предметная область	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Искусство	Рисование	1	1	1	1	4

Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие **задачи**:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат **личностные и предметные** результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем условных единицах:

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика;

3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в I-м классе, а также в течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100 %	высокий	«5»
65-89 %	повышенный	«5»
50- 65 %	средний	«4»
30-50 %	минимальный	«3»

Программа формирования базовых учебных действий (БУД)

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности, которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия: <i>готовность ребенка к принятию новой роли ученика</i>	- начальное осознание себя как ученика, одноклассника, друга; - формирование положительного отношения к окружающей действительности; - формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; - понимание личной ответственности за свои поступки; - формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия: <i>способность вступать в коммуникацию</i>	- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.
Регулятивные учебные действия: <i>успешность работы на любом уроке</i>	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
Познавательные учебные действия: <i>начальные логические операции</i>	- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; - читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Содержание программы

Содержание программы отражено в пяти разделах:

1. «Подготовительный период обучения»
2. «Обучение композиционной деятельности»
3. «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»
4. «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»
5. «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

—рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

—лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

—выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация»)) и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

—проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;

- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цв Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.).

Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А.Опекушина, В.Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохлоมская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Формы организации образовательного процесса

Сегодня ученика начальной школы необходимо вооружить универсальными учебными действиями, которыми он сможет воспользоваться при самостоятельном познании, при решении новых учебных задач.

Только разнообразие организационных форм обеспечит рост, познавательных мотивов, поможет ученику научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Основной формой организации образовательного процесса обучения математике является урок. Основные типы уроков: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок — игра.

Технологии обучения:1. Традиционные технологии: объяснительно-иллюстративные.

2. Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного педагогического процесса: педагогика сотрудничества; гуманно – личностная; уровневая дифференциация; проблемное обучение; информационно-коммуникационные технологии; здоровье сберегающие технологии; коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Виды и формы контроля: обобщающая беседа по изученному материалу; индивидуальный устный опрос; фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода; выборочная проверка упражнения; взаимопроверка; контрольные и самостоятельные работы.

Формы работы: индивидуальная работа; групповая работа; парная работа; коллективная работа; фронтальная работа; дифференцированно - групповая работа;

Содержание программы

1 – 4 класс

№	<i>Наименование раздела</i>	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
1	Подготовительные упражнения	4			
1.1.	Беседы об изобразительном искусстве	1	4	5	4
3.	Рисование с натуры	4	10	9	9
4.	Рисование на темы	10	9	4	6
5	Декоративное рисование	5	4	7	7
6.	Лепка	3	3	4	4
7.	Аппликация	6	4	5	4
Всего количество часов		33	34	34	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа	Авторская программа по изобразительному искусству И. А. Грошенкова для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. Подготовительный, 1-4 классы (изд.центр Просвещение, 2010 г.)
Учебник	Изобразительное искусство. 1 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (авторы Рау М.Ю. , Зыкова М.А. , Москва, «Просвещение»,2017 г.)
Учебное пособие	Изобразительное искусство. 2 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (авторы Рау М.Ю. , Зыкова М.А. , Москва, «Просвещение»,2014 г.)
Методические пособия	Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1999. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение,2012г..
Словари	Сокольникова И.М.Краткий. Словарь художественных терминов. Обнинск: Титул, 2014г.
Демонстрационный материал	Наглядный и раздаточный материал по темам занятий, дифференцированные карточки по цветовым гаммам, иллюстрации к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.), иллюстрации картин быта, природы, животных, натюрмортов, на декоративную тему. Муляжи грибов, фруктов, овощей. Детские игрушки.

Содержание программы
1 класс

№	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Подготовительные упражнения	4
2.	Рисование с натуры	4
3.	Рисование на темы	10
4.	Беседы об изобразительном искусстве	1
5	Декоративное рисование	5
6.	Лепка	3
7.	Аппликация	6
Всего		33

Поурочное планирование
1 класс
I четверть (8 ч.)

Тема урока	Кол- во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Подготовительные упражнения Игровые графические упражнения 1. Рисование прямых линий в различных направлениях-вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных (по показу). «Заборчик», «Дорожка», «Косой дождь», «Горы». 2. Рисование дугообразных и спиралеобразных линий (по показу). «Дым из трубы», «Плывет кораблик», «Бабочка перелетает». 3. Рисование замкнутых			Знать основные цвета. Знать величины предметов. Уметь рисовать предметы разной формы, величины и окраски с помощью учителя. Знать предметы с прямыми линиями. Уметь проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные. Уметь проводить от руки волнистые линии. Составлять предметы из геометрических фигур (с помощью учителя). Знать форму, вид фруктов и овощей. Закрашивать рисунок, Соблюдая контуры рисунка.	Знать основные цвета. Знать величины предметов. Уметь рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем). Знать предметы с прямыми линиями. Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии. Знать предметы с дугообразными линиями. Уметь проводить от руки волнистые линии. Составлять предметы из геометрических фигур. Знать форму, вид фруктов и овощей.	<i>Личностные УД:</i> начальное осознание себя как ученика; формирование положительного отношения к окружающей действительности; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

круговых линий (по показу). «Клубки с нитками», «Воздушные шарики», «Ветка с ягодами».				Закрашивать рисунок, Соблюдая контуры рисунка.	обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию;
4. Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника			Раскатывать пластилин в ладонях и на подкладной доске, скатывать кругообразными движениями в ладонях (шар), раскатывать в ладонях до овальной формы. Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе бумаги элементы аппликации.	Раскатывать пластилин в ладонях и на подкладной доске, скатывать кругообразными движениями в ладонях (шар), раскатывать в ладонях до овальной формы. Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе бумаги элементы аппликации.	доброжелательно относиться, сопереживать окружающим. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по
5. Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Праздничные шарiki» и др.					
6. Аппликация «Осень. Листья падают».					
7. Рисование с использованием трафарета. «Фрукты и овощи».					
8. Лепка предметов круглой и овальной формы. «Фрукты и овощи».					

Дано: 8ч. По программе: 8 ч.					содержанию и структуре информации (понимать изображение, текст, устное высказывание).
---------------------------------	--	--	--	--	---

II четверть (8 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.Рисование предметов из двух или трех линий простых форм «Вагон» , «Дом» и др. 2. Рисование по опорным точкам знакомых предметов «Кораблик», «Дом», «Лесенка». 3. Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе) 4. Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов.			Знать геометрические фигуры. Уметь рисовать по клеточкам, по опорным точкам несложные узоры. Выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения с помощью учителя; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета. С помощью учителя	Знать геометрические фигуры. Уметь рисовать по клеточкам, по опорным точкам несложные узоры. Уметь выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета. Уметь равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами; делить полосу на равные части, соблюдать симметрию. Уметь рисовать по памяти (после показа) несложные по	<i>Личностные УД:</i> начальное осознание себя как ученика; формирование положительного отношения к окружающей действительности; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с

5. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей. «Флажки», «Бусы».			равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами; делить полосу на равные части. Уметь рисовать по образцу несложные по форме елочные игрушки.	форме елочные игрушки. Раскатывать пластилин в ладонях и на подкладной доске, скатывать кругообразными движениями в ладонях (шар), раскатывать в ладонях до овальной формы. Соединять плоские детали с объёмными.	одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию; доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.
6. Рисование несложных по форме елочных игрушек.			Раскатывать пластилин в ладонях и на подкладной доске, скатывать кругообразными движениями в ладонях (шар), раскатывать в ладонях до овальной формы. Соединять плоские детали с объёмными с помощью учителя. Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе бумаги элементы аппликации.	Соединять способом примазывания. Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе бумаги элементы аппликации.	<i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
7. Лепка «Елка».					<i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; работать с несложной по содержанию и структуре информацией.
8. Рисование ветки елки с игрушками					
Дано: 8 ч. По программе: 8 ч.					

--	--	--	--	--	--

III четверть (10 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Рисование на тему «Снеговик». 2. Лепка «Матрёшка». 3. Рисование «Кукла неваляшка» с образца по опорным точкам. 4. Аппликация «Светофор» 5. Рисование с натуры связки воздушных шаров			Уметь лепить по образцу игрушки. Соединять детали способом промазывания с помощью учителя. Уметь работать со стеклой. Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе бумаги элементы аппликации. Уметь сравнивать предметы по форме, величине аккуратно закраши-	Уметь лепить с натуры игрушки. Соединять детали способом промазывания. Уметь работать со стеклой. Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе бумаги элементы аппликации. Уметь сравнивать предметы по форме, величине. Аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур	<i>Личностные УД:</i> формирование положительного отношения к окружающей действительности; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному

6. Рисование по замыслу «Что бывает круглое?». 7. Изготовление открытки к 8 Марта.			вать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета. Уметь оформлять поздравительную открытку.	рисунка; различать и называть цвета. Уметь оформлять поздравительную открытку к 8 Марта.	заданию; <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
8. Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке».			Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений; сравнивать их между собой. Рисовать наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки.	Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений; сравнивать их между собой. Рисовать сюжет из сказки.	<i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).
9. Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.					

Дано: 10 ч. По программе: 10 ч.					
------------------------------------	--	--	--	--	--

IV четверть (8 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Декоративное рисование «Узор в круге» (готовая форма) 2. Тематический рисунок «Дом в городе» 3. Аппликация «Многоэтажный дом» 4. Геометрический узор в полосе из треугольников.			Передавать в рисунке основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя. Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов с помощью учителя.	Передавать в рисунке основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя. Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов. Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе	<i>Личностные УД:</i> начальное осознание себя как ученика; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию; <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать

5. Рисование на тему «Весна пришла».				бумаги элементы аппликации.	руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
6. Рисование с натуры праздничного флажка 7. Рисование узора в полосе из растительных элементов. 8. Аппликация «Весна. Праздник. Хоровод».			Уметь смазывать поверхность бумаги клеем и наклеивать. Размещать на листе бумаги элементы аппликации. Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка;	Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка;	<i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).
Дано: 8 ч. По программе: 8 ч. За год: 34 ч.					

Содержание программы
2 класс

№	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Декоративное рисование	4
3.	Рисование с натуры	10
4.	Рисование на темы	9
5.	Беседы об изобразительном искусстве	4
6.	Лепка	3
7.	Аппликация	4
Всего		34

Поурочное планирование
2 класс
I четверть (8ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Беседа по репродукциям картин. Рисунок «Лето». 2.Рисование с натуры. Ветка с вишнями. 3.Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты. 4.Рисование с натуры. Грибы. 5.Лепка. Грибы. 6.Рисование «Осень в лесу».			Учить узнавать и различать изображения предметов, животных, растений, известных им ближайшего окружения: развивать умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Учить детей объединять предметы по признаку формы; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов; отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Уметь лепить по образцу предметы шаровидной, овальной формы	Учить внимательно рассматривать репродукции, осмысливать их содержание, связывать с темой занятия. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	<i>Личностные УД:</i> начальное осознание себя как ученика; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик); обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию; доброжелательно относиться, сопереживать окружающим. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

7.Аппликация «Ёлка и сосна». 8.Рисование деревьев: береза, ель, сосна, дуб. Дано: 8 ч. По программе: 8 ч.			Уметь изготавливать детали аппликации. Выполнять работу с помощью учителя. Упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета.	Уметь лепить по образцу предметы шаровидной, овальной формы с применением стеки; составлять композиции. Уметь изготавливать детали аппликации. Составлять композиции по образцу и представлению. Учить детей составлять узоры из растительных элементов в квадрате; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.	<i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
--	--	--	--	--	--

II четверть (8 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	

1.Рисование узоров из растительных элементов в квадрате. 2. Краски гуашь и акварель в сравнении. Рисование листьев и цветов. 3. Смешивание краски. Фон тёмный или светлый. Рисунок «Цветы яблони», «Незабудки». 4.Рисунок «Белые уточки на реке». 5. Рисунок овощи на столе. 6. Рисунок фрукты на столе. 7. Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. 8. Рисование с натуры праздничных флажков.			Знать работу с гуашевыми красками. Знать свойства и правила работы акварельными красками. Уметь раскрашивать акварельными красками, использовать трафарет. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях знакомые предметы и называть их, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста.	Уметь находить сходство и различия в свойствах и приёмах работы этими средствами живописи (гуашь и акварель). Учить внимательно рассматривать репродукции, осмысливать их содержание, связывать с темой занятия. Уметь смешивать краски. Изображать фон. Знать правила работы акварельными красками. Уметь раскрашивать акварельными красками, использовать трафарет. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей	<i>Личностные УД:</i> формирование положительного отношения к окружающей действительности; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать
--	--	--	---	--	---

Дано: 8 ч. По программе: 8 ч.				предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	ритуалы школьного поведения; принимать цели. <i>Познавательные УД:</i> работать с несложной по содержанию и структуре информацией.
--	--	--	--	---	---

III четверть (10 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Рисование на тему «Снеговик». 2. Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). 3. Лепка «Петрушка» 4. Беседа на тему			Определять существенные признаки предмета. Аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Уметь лепить по образцу игрушки.	Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в	<i>Личностные УД:</i> формирование положительного отношения к окружающей действительности; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе;

«Дымковские узоры». Рисование частей узоров. 5. Составление узора в круге. 6. Рисование на тему «Дымковская игрушка». 7. Лепка «Кошка», «Собака». 8. Аппликация с дорисовыванием «Мишка». 9. Изготовление открытки к 8 Марта. 10. Узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник – готовая форма).			Ориентироваться с помощью учителя на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией. Составлять узор в круге, в полосе. Знать росписи декоративно прикладного искусства: «Дымковская игрушка». Проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. Уметь оформлять поздравительные открытки. Знать и рассматривать праздничные открытки.	соответствии с натурой. Уметь самостоятельно лепить с натуры и по представлению игрушки: петрушка, кошка, собака. Обрабатывать изделия стеклой. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; Составлять узор в круге, в полосе. Знать росписи декоративно прикладного искусства: «Дымковская игрушка». Проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. Уметь оформлять поздравительные открытки. Знать и рассматривать праздничные открытки.	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию; доброжелательно относиться, сопереживать окружающим. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
--	--	--	---	--	--

Дано: 10 ч. По программе: 10 ч.					
------------------------------------	--	--	--	--	--

IV четверть (8 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. 2. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина. Рисунок «Теремок» к иллюстрациям Е. Чарушина. 3. Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. 4. Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику».			Рисование основных частей предмета. Знать геометрические фигуры. Уметь составлять предмет из геометрических фигур. Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов.	Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине Знать геометрические фигуры Уметь составлять предмет из геометрических фигур. Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов. Развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине</i>,	<i>Личностные УД:</i> начальное осознание себя как ученика; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать

5. Рисование по образцу «Ракета». 6. Аппликация «Ракета» 7. Аппликация по образцу растительного орнамента в полосе (из цветов и листочков). 8. Рассматривание иллюстраций к народным сказкам из книг для детей дошкольного возраста. (Иллюстрации худ. Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева и др.) Рисунок к сказке «Три медведя».			Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>) с помощью учителя. Знать правила составления растительного орнамента, размещать в полосе элементы аппликации с помощью учителя. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей дошкольного возраста. Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать	<i>справа, слева</i>; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Знать правила составления растительного орнамента, размещать в полосе элементы аппликации. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей дошкольного возраста. Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.	инструкцию к учебному заданию; доброжелательно относиться, сопереживать окружающим. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией.
---	--	--	--	--	---

Дано: 8ч. По программе: 8 ч. За год: 34 ч.			цвета.		
--	--	--	--------	--	--

Содержание программы
3 класс

№	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Декоративное рисование	7
3.	Рисование с натуры	9
4.	Рисование на темы	4
5.	Беседы об изобразительном искусстве	5
6.	Лепка	4
7.	Аппликация	5
Всего		34

Поурочное планирование
3 класс
I четверть (8 ч.)

Тема урока	Кол- во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» 2.Рисование узора в полосе из веток с листочками. 3.Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. 4.Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень» 5.Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша. 6. Лепка «Овощи и фрукты». 7. Аппликация «Фруктовый сад».			Уметь изображать с натуры листья различных деревьев с помощью учителя. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Пространственно ориентироваться при	Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше,	<i>Личностные УД:</i> начальное осознание себя как ученика; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик); обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию; доброжелательно относиться, сопереживать окружающим. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее

8.Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей. Дано: 8ч. По программе: 8 ч			выполнении плоскостных и объемных работ с помощью учителя. Уметь правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части с помощью учителя; Правильно чередовать цвета.	близких предметов – крупнее дальних. Уметь самостоятельно ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Пространственно ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ. Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	место. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); <i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
---	--	--	---	--	--

II четверть (8 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	

1.Рисование шахматного узора в квадрате. 2.Рисование геометрического орнамента в квадрате. 3.Аппликация «Игрушечный домик». 4.Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма) 5.Рисование с натуры двухцветного мяча. 6. Лепка «Новогодние шары». 7. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). 8. Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима».			Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей) с помощью учителя. Уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Пространственно ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ с помощью учителя. Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки. Уметь лепить предметы круглой формы по образцу (с помощью учителя). Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету с помощью учителя. Уметь рисовать по образцу после	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Знать правила построения узора в квадрате. Уметь самостоятельно ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Пространственно ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ. Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне). Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Уметь изображать в рисунке самую темную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки. Лепить самостоятельно	<i>Личностные УД:</i> формирование положительного отношения к окружающей действительности; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; принимать цели. <i>Познавательные УД:</i> работать с несложной по содержанию и структуре информацией.
--	--	--	--	--	---

Дано: 8ч. По программе: 8 ч.			наблюдения; (ёлочные игрушки). Уметь располагать изображения в определенном порядке с помощью учителя.	предметы круглой формы с натуры и украшать их. Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Уметь располагать изображения в определенном порядке.	
---	--	--	---	--	--

III четверть (10 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	

1. Рисование узора на на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона) 2.Аппликация «Зимняя шапочка». 3.Рисование на тему: «Елка зимой в лесу». Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». 4. Рисование с натуры молотка. 5. Рисование с натуры детской лопатки. 6. Лепка «Столярные инструменты» 7. Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта. 8. Аппликация «Букет для мамы». 9. Рисование по образцу			С помощью учителя размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. С помощью учителя располагать элементы оформления на рукавичке, шапочке; определять структуру узора (повторение или чередование). Уметь рисовать по образцу елку зимой. Уметь рисовать по образцу предмет несложной формы. Сравнивать натуру с рисунком. С помощью учителя размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. Уметь лепить столярные инструменты, имеющие прямоугольную геометрическую форму (по образцу). Уметь правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Уметь сочетать цвета и соблюдать пропорции при аппликации.	Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке, шапочке; определять структуру узора (повторение или чередование). Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете. Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивать натуру с рисунком. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. Уметь лепить столярные инструменты, имеющие прямоугольную геометрическую форму (по образцу и с натуры). Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Уметь сочетать цвета и	<i>Личностные УД:</i> формирование положительного отношения к окружающей действительности; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию; доброжелательно относиться, сопереживать окружающим. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
--	--	--	---	---	--

орнамента из квадратов. 10. Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона). Дано: 10ч. По программе: 10 ч.			Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета с помощью учителя.	соблюдать пропорции при аппликации. Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	
--	--	--	---	---	--

IV четверть (8 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Рисование узора из растительных форм в полосе. 2. Рисование с натуры весенней веточки. 3. Беседа по картинам			Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе с помощью учителя. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь располагать	Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.	<i>Личностные УД:</i> начальное осознание себя как ученика; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе;

А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март» 4. Тематический рисунок «Деревья весной». 5. Аппликация «Открытка к празднику 9 Мая». 6. Лепка «Скворцы прилетели» 7. Рисование с натуры цветов. 8. Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи. «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос») Дано: 8ч. По программе: 8 ч. За год: 34 ч.			изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка (с помощью учителя). Знать правила изображения открытки. Уметь рисовать по образцу цветы. Знать строение изображаемого предмета: части растений. Узнавать в репродукциях и в иллюстрациях характерные признаки времен года.	Уметь создавать рисунок по описанию. Знать правила изображения открытки, оформление поздравительного сообщения. Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета. Узнавать в репродукциях и в иллюстрациях характерные признаки времен года.	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию; доброжелательно относиться, сопереживать окружающим. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией.
--	--	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--

Содержание программы
4 класс

№	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Декоративное рисование	7
3.	Рисование с натуры	9
4.	Рисование на темы	6
5.	Беседы об изобразительном искусстве	4
6.	Лепка	4
7.	Аппликация	4
Всего		34

Поурочное планирование
4 класс
I четверть (8 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги). 2.Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал). 3.Рисование с натуры ветки рябины. 4. Составление узора в квадрате из растительных форм. 5.Лепка «Осень к нам пришла». 6.Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).			Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. С помощью учителя изображать с натуры лист дерева. Выполнять с помощью учителя узор в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы с помощью учителя. передавать в рисунке строение предмета, форму.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка. Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка	<i>Личностные УД:</i> формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте. <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик); обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию; Участвовать в диалоге. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее

7.Аппликация «Посуда». 8.Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка) Дано: 8ч. По программе: 8 ч			Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму. Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	место. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя. <i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
---	--	--	--	---	---

II четверть (8 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). 2.Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). 3.Лепка на тему «Моя любимая			Уметь рассматривать изделия народных мастеров. Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Уметь лепить с помощью учителя на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки;	Уметь рассматривать изделия народных мастеров. Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Уметь лепить по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; Уметь передавать в рисунке характерные особенности	<i>Личностные УД:</i> формирование положительного отношения к окружающей действительности; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий,

игрушка». 4.Рисование с натуры игрушки – автобуса. 5. Аппликация «Игрушка – грузовик (фургон)». 6.Рисование на тему «Городской транспорт». 7.Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. 8.Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Дано: 8ч. По программе: 8 ч.			Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета. Уметь рисовать после наблюдения группу предметов. Рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей) с помощью учителя. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям.	формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение. Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента.	поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; принимать цели. <i>Познавательные УД:</i> работать с несложной по содержанию и структуре информацией.
--	--	--	--	--	---

III четверть (10 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.Рисование на тему «Зимние забавы детей» 2.Декоративное рисование панно «Снежинки». 3. Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»). 4.Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) 5.Лепка «Пирамидки». 6. Аппликация. Открытка на тему: «День защитника Отечества». 7. Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор). 8. Декоративное рисование			Уметь рисовать по представлению после наблюдения; Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления с помощью учителя. Уметь рассматривать репродукции худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Использовать осевые линии при построении рисунка. Уметь лепить предметы конической формы по образцу. Уметь передавать в рисунке характерные	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Уметь анализировать объект изображения. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Уметь лепить предметы конической формы. Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, совмещать в изображении предмета	<i>Личностные УД:</i> формирование положительного отношения к окружающей действительности; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию; доброжелательно относиться, сопереживать окружающим. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. <i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов;

открытки к 8 Марта. 9.Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки). 10. Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») Дано: 10ч. По программе: 10 ч.			особенности формы предмета. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления.	несколько геометрических фигур. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления. и эмоционально эстетические переживания от явлений действительности	наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
--	--	--	---	--	--

IV четверть (8 ч.)

Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предметные результаты		Формируемые БУД
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Аппликация с натуры постройки из элементов строительного материала. 2. Рисование на тему «Космические корабли в полете» 3. Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные). 4. Лепка «Часы» 5. Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). 6. Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. 7. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).			Уметь с помощью учителя передавать в аппликации, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет. Уметь рисовать по образцу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Уметь лепить с помощью учителя с натуры предметы несложной формы. Сравнить натуру с рисунком. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. С помощью учителя выполнять узор в квадрате, располагать	Уметь передавать в аппликации, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет. Уметь рисовать на заданную тему. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира. Уметь лепить с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых	<i>Личностные УД:</i> начальное осознание себя как ученика; формирования самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; <i>Коммуникативные УД:</i> вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и принимать инструкцию к учебному заданию; доброжелательно относиться, сопереживать окружающим. <i>Регулятивные УД:</i> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

8. Рисование на тему «Здравствуй, лето!» Дано: 8ч. По программе: 8 ч. За год: 34 ч.			симметрично элементы рисунка. Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном.	линиях (диаметрах) в центре и по краям. Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка. Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном.	<i>Познавательные УД:</i> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией.
--	--	--	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575876

Владелец Хлопцева Наталья Ивановна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022