

Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе в соответствии с ФГОС
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленинградской области
«Приморская школа-интернат, реализующая адаптированные
образовательные программы»**

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете
ГБОУ ЛО «Приморская школа - интернат»
(протокол № 1 от «30» августа 2021 г.)

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом № 12
по ГКОУ ЛО «Приморская школа -
интернат»
от «31» августа 2021 г.

**Рабочая программа коррекционного курса
для обучающихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»
для обучающихся 1- 4 классов**

г. Приморск
2021

Нормативно-правовая база

Данная программа внеурочной деятельности **«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»** составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021 N 2;
5. Инструктивно – методические рекомендации комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 20.08.2021 г. № 19 – 19495/2021 «Об организации деятельности в 2021/2022 учебном году»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
7. Устав, лицензия ГБОУ ЛО «Приморская школа-интернат»;
8. Другие нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения.

Пояснительная записка

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Отечественные исследования показывают, что несовершенство восприятия детей с интеллектуальными отклонениями состоит не столько в нарушениях воспринимающих аппаратов, сколько в отклонениях в восприятии как сложной психической функции.

Ученый-психолог И. М. Соловьев отмечал, что многопредметный участок действительности оказывается для таких детей "малопредметным". Слабость обозрения объясняется особенностями зрения: то, что ребенок с нормальным развитием видит сразу, дети с интеллектуальной недостаточностью - последовательно, а значит, воспринимают меньше и больше деталей "теряют". Ж. И. Шиф отмечала, что дети с интеллектуальной недостаточностью значительно позже своих сверстников начинают различать цвета, при этом, характерным является соединение в одну группу несходных цветов и оттенков, не различение промежуточных цветов и малонасыщенных цветовых оттенков. Своеобразие зрительного восприятия детей с интеллектуальными нарушениями отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев и неадекватным (И. М. Соловьев и др.).

Трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями (Т. И. Головина, И. М. Соловьев и др.) как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при данной патологии развития. А. П. Розова исследовала особенности узнавания при помощи осязания объемных предметов и их контурных изображений. По результатам исследований выявлено, что объемные изображения легче распознаются всеми детьми. Оpozнание предмета с помощью осязания при включении зрения требует активного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися представлениями и знаниями о данном предмете, правильной организации процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием.

Относительно разных видов ощущений и восприятия можно сослаться на положение В. И. Лубовского о том, что всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий.

Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Отметим, что выделенные особенности восприятия ярко видны у детей с интеллектуальной недостаточностью в младшем школьном возрасте и только под влиянием коррекционного обучения они постепенно сглаживаются.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости. Для успешного овладения чтением, письмом и другими школьными навыками важно сформировать у детей не только зрительно-моторные, слухомоторные координации, но и координации разных частей тела (например, поза туловища и наклон головы при письме). Тонкая моторика является составной частью моторных способностей человека. Ее развитие базируется на основе формирования оптимальной статики тела, оптимального двигательного стереотипа локомоций и движений конечностей, музыкально-ритмических движений. Под термином «тонкая моторика» понимаются высокодифференцированные точные движения, преимущественно

небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях — это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата. Тонкую моторику необходимо развивать на основе общей моторики, в системе параллельного формирования всех основных видов моторных способностей.

Развитие моторики влияет на развитие других систем. В частности, многочисленными исследованиями (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, В. В. Цвынтарный и др.) доказана зависимость развития речи от степени сформированности тонких движений рук. Учеными Института физиологии детей и подростков Академии педагогических наук (Е. Н. Исенина, М. М. Кольцова и др.) подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики.

Незрелость в развитии моторных функций проявляется в скованности, неловкости движений пальцев и кистей рук; движения недостаточно четки и координированы. Это особенно заметно в таких видах деятельности, как ручной труд, рисование, лепка, работа с мелкими деталями (мозаикой, конструктором, пазлами), а также при выполнении бытовых манипуляторных действий: шнуровка, завязывание бантов, плетение косичек, застегивание кнопок, крючков, слипов и др.

Цель программы "Развитие психомоторики и сенсорных процессов": дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Достижение цели предполагает **решение ряда задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Место предмета в учебном плане

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей. Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры. Отметим, что данные занятия ни в коей мере не подменяют коррекционную направленность всего процесса обучения в коррекционной школе или классах. Они предназначены исключительно для тех детей, которые испытывают значительные трудности в усвоении учебного материала вследствие недостаточного развития перцептивной (сенсорной) сферы. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Занятия по сенсомоторному развитию:

- способствуют подготовке детей к восприятию учебного материала на уроках математики, русского языка, развития речи, ручного труда, рисования, физкультуры;
- восполняют имеющиеся пробелы в знаниях, что в итоге будет помогать более успешному овладению учащимися содержанием начальной ступени обучения;
- корригируют (ослабление или исправление) имеющихся отклонений в развитии ребенка.

Согласно учебному плану ГБОУ ЛО «Приморская школа-интернат» занятия по курсу **«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»** проводятся: в 1 классе – 3 часа в неделю, во 2-4 классах - 2 раза в неделю (1 класс - 99 часов в год; во 2,3,4 классах – по 68 часов в год).

Программа формирования БУД

1-4 класс			
Личностные	Коммуникативные	Познавательные	Регулятивные
Уважительно относиться к одноклассникам и педагогу; формировать навыки игрового поведения, интерес к окружающему предметному миру и его исследованию с использованием разных анализаторов.	Формирование умения слушать педагога и одноклассников, отвечать на поставленные вопросы, используя вербальную и невербальную коммуникацию.	Формирование умения понимать инструкции педагога, соотносить свои действия с инструкцией педагога; сортировать, анализировать, классифицировать, исследовать предметы по заданному признаку, знать сенсорные эталоны	Формирование умения вести себя в соответствии с правилами занятий, выполнять инструкцию; принимать правила игры.

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

адаптированной основной общеобразовательной программы: личностные и предметные
1- 4 класс

Предметные результаты

- самостоятельно или с помощью педагога выполнять движения по трехзвенной инструкции;
- самостоятельно или с помощью педагога выполнять выразительные движения;
- самостоятельно или с помощью педагога согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- самостоятельно или с помощью педагога рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
- самостоятельно или с помощью педагога определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
- самостоятельно или с помощью педагога различать и называть основные цвета и их оттенки;
- самостоятельно или с помощью педагога конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;
- самостоятельно или с помощью педагога узнавать предмет по части;
- самостоятельно или с помощью педагога определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- самостоятельно или с помощью педагога находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- самостоятельно или с помощью педагога делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- самостоятельно или с помощью педагога различать вкусовые качества;
- самостоятельно или с помощью педагога сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- самостоятельно или с помощью педагога различать характер мелодии;
- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- знать временные представления.

Личностные результаты

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- развитие мотивации к учению;
- развитие навыков сотрудничества взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление доброжелательности взаимопомощи;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;
- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;

Содержание учебного курса 1 дополнительный класс (33 часа)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов)

Развитие крупной моторики. Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Стигание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часов)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу.. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, синий).

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный.

Развитие слухового восприятия (3 часа)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (2 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (2 часа)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки».

Содержание учебного курса 1 класс (33 часа)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (4 часа)

Развитие крупной моторики. Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часов)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу.. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, синий).

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный.

Развитие слухового восприятия (4 часа)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (3 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (2 часа)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки».

Содержание учебного курса 2 класс (34 часа)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (4 часа)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (4 часа)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).

Развитие слухового восприятия (4 часа)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства (3 часа)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (3 часа)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки).

Содержание учебного курса 3 класс (34 часа)

Обследование вновь принятых детей (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Вырезание ножницами из бумаги. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка

ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей).

Развитие зрительного восприятия (4 часа)

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия (3 часа)

Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства (4 часа)

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени (3 часа)

Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов Времена года, их закономерная смена.

Содержание учебного курса 4 класс (34 часа)

Обследование вновь принятых детей (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка. Вычерчивание геометрических фигур. Вырезание ножницами.

Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Конструирование сложных форм предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Развитие зрительного восприятия (4 часа)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.

Развитие слухового восприятия (4 часа)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства (3 часа)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени (3 часа)

Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

Для решения поставленных задач в программе применяются следующие технологии:

- информационные технологии;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- личностно – ориентированные.

Формы организации деятельности обучающихся. Базовыми подходами к преподаванию дисциплины являются:

1. системно-деятельностный подход;
2. компетентностный подход;
3. личностно-ориентированный подход;
4. индивидуальный и дифференцированный
5. систематичность и комплексность воздействия на все органы чувств ребенка;
6. последовательное нарастание требований к восприятию детей.

Методы и приёмы обучения:

- создание ситуации занимательности, ситуаций успеха;
- использование познавательных игр;
- словесные методы – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные методы – показ, иллюстрация, демонстрация, использование ИКТ;
- практические методы – упражнения, дидактические, сюжетно-ролевые игры, практические действия (конструирование, аппликация, выполнение работ из различных материалов), опыты.

Формы контроля – диагностика сенсорного развития на начало и конец учебного года

Материально-техническая база.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсо-моторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, колебросы, обручи, сенсорная "тропа" для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио- и видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

**Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы
рабочей программе «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Класс/программа	Перечень используемых оценочных средств	Перечень используемых методических материалов
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (1-4 класс)	Х. Зиннхубер, Как развивается ваш ребенок, таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения, Москва, 2009	Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова, Развитие сенсорной сферы детей, Москва, Просвещение, 2009 Л. Б. Баряева, Сборник программ коррекционных курсов для детей и подростков с глубокой умственной отсталостью, СПб, 2015 Джин Айрес, Сенсорная интеграция, Москва, 2009 А. Л. Венгер, Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников, М., 2009 Е. А. Алябьева «Психогимнастика в начальной школе», издательство Москва, Творческий центр «Сфера», 2005

**Календарно-тематическое планирование «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1 дополнительный класс**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	6	
2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, повороты, престроения).	2	
3-4	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	2	
5	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	1	
6	Работа в технике рваной аппликации.	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	4	
7	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	
8	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	
9	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1	
10	Игры с крупной мозаикой	1	

	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
11	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1	
12	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1	
13	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	
14	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5	
15	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)	1	
16	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	
17	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	
18	Сравнение двух предметов по высоте и длине, по ширине и толщине	1	
19	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий). Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1	
	Развитие зрительного восприятия	3	
21	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1	
22	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	

23	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	Восприятие особых свойств предметов	3	
24	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	
25	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	
26	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	
	Развитие слухового восприятия	3	
27	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	
28	Различение речевых и музыкальных звуков	1	
29	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	
	Восприятие пространства	2	
30	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	
31	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	
	Восприятие времени	2	
32	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1	

33	Последовательность событий (смена времени суток)	1	
----	--	---	--

**Календарно-тематическое планирование «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1 класс**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	4	
2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, повороты, построения).	1	
3	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	1	
4	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	
5	Работа в технике рваной аппликации	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	4	
6	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	

7	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	
8	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1	
9	Игры с крупной мозаикой	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
10	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1	
11	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1	
12	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	
13	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5	
14	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)	1	
15	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	
16	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	
17	Сравнение двух предметов по высоте и длине, по ширине и толщине	1	
18	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий). Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1	

	Развитие зрительного восприятия	3	
19	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1	
20	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	
21	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	Восприятие особых свойств предметов	3	
22	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	
23	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	
24	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	
	Развитие слухового восприятия	4	
25	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	
26	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1	
27	Различение речевых и музыкальных звуков	1	
28	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	
	Восприятие пространства	3	

29	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	
30	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	
31	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1	
	Восприятие времени	2	
32	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1	
33	Последовательность событий (смена времени суток)	1	

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
2 класс**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	4	
2	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»). Координация движений (игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).	1	
3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	
4	Вырезание ножницами из бумаги прямых полосок.	1	
5	Работа в технике аппликации.	1	

	Тактильно-двигательное восприятие	3	
6	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	
7	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1	
8	Игры со средней мозаикой	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	3	
9	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1	
10	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	
11	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5	
12	Формирование эталонов геометрических фигур.	1	
13	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине. Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1	
14	Составление сериационных рядов по заданному признаку	1	
15	Различение цветов. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1	
16	Составление целого из частей. Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1	
	Развитие зрительного восприятия	4	
17	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	1	
18	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1	

19	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	
20	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	Восприятие особых свойств предметов	4	
21	Развитие осязания (температурные ощущения).	1	
22	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, кислое-сладкое). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1	
23	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1	
24	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1	
	Развитие слухового восприятия	4	
25	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1	
26	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	
27	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	
28	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	
	Восприятие пространства	3	
29	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1	
30	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	
21	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация	1	

	пространственных отношений с использованием предлогов и графических изображений.		
	Восприятие времени	3	
32-33	Порядок месяцев в году Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	2	
34	Сутки. Распорядок дня.	1	

Календарно-тематическое планирование по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

3 класс

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	5	
2	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1	
3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях Рисование бордюров по образцу.	1	
4	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	
5	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	1	
6	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	3	
7	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	1	

	(мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».		
8	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка.	1	
9	Игры с сюжетной мозаикой	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	2	
10	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1	
11	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5	
12	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	
13	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Дидактическая игра «Часть и целое». Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	1	
14	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	
15	Составление сериационных рядов по величине Составление сериационного ряда по цвету..	1	
16	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	
	Развитие зрительного восприятия	4	
17	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	
18	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1	
19	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	

20	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1	
	Восприятие особых свойств предметов	4	
21	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	
22	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1	
23	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1	
24	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	1	
	Развитие слухового восприятия	3	
25	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	
26	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	1	
27	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1	
	Восприятие пространства	4	
28	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1	
29	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	
30	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1	

31	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	
	Восприятие времени	3	
32-33	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2	
34	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
4 класс**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	5	
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.).	1	
3	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.	1	
4	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	1	
5	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	
6	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	

	Тактильно-двигательное восприятие	3	
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1	
8	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	
9	Игры с мелкой мозаикой	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	2	
10	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	
11	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5	
12	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	
13	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1	
14	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
15	Конструирование форм предметов.	1	
16	Узнавание предмета по одному элементу	1	
	Развитие зрительного восприятия	4	
17	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных картинок).	1	
18	Нахождение нелепиц на картинках.	1	
19	Дидактическая игра «Лабиринт».	1	
20	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Закрась по памяти».	1	
	Восприятие особых свойств предметов	3	
21	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое —	1	

	влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение		
23	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	
24	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	
	Развитие слухового восприятия	4	
25	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	
26	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1	
27	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит». Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1	
28	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1	
	Восприятие пространства	3	
29	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	
30	Моделирование расположения предметов в пространстве. Дидактическая игра «Расставь мебель».	1	
31	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	
	Восприятие времени	3	
32	Работа с календарем и моделью календарного года	1	

33	Дидактическая игра «Когда это бывает?». Последовательность основных жизненных событий	1	
34	Возраст людей	1	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575876

Владелец Хлопцева Наталья Ивановна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022