

к АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с БУП 2002 г.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Приморская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»**

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете
ГБОУ ЛО «Приморская школа-
интернат»
протокол № 01 от «30» августа 2021
года

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 12
по ГБОУ ЛО «Приморская школа-
интернат»
от «31» августа 2021года

**Рабочая программа
по учебному предмету
"Чтение "**

8 класс

г. Приморск
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Чтение» является рабочей и разработана на основе типовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой (Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сб.1./под ред. Воронковой В.В./ М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС,2011), составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021 N 2;
5. Инструктивно – методические рекомендации комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 20.08.2021 г. № 19 – 19495/2021 «Об организации деятельности в 2021/2022 учебном году»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
7. Устав, лицензия ГБОУ ЛО «Приморская школа-интернат»;
8. Другие нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения.

Согласно действующему Базисному учебному плану 2021 – 2022 учебного года рабочая программа предусматривает обучение:

Предмет: Чтение

Курс: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Всего часов на изучение программы: 102 часа

Специфика программы

Программа по чтению так же, как и программа по чтению, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. Рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 8 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков

литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Рабочая программа предусматривает решение **коррекционных задач:**

1. Развитие импрессивной речи:

- развивать умение внимательно слушать речь;
- развивать умения улавливать скрытый смысл произведения;

- обогащение и уточнение словарного запаса.

2. Формирование экспрессивной речи:

- развитие коммуникативной разговорной речи;
- коррекция эмоциональной окраски речи;
- развитие и коррекция при чтении диалога;

3. Коррекция мышления:

- установление причинно-следственных связей и закономерностей;
- упражнения, помогающие упорядочить анализ (от частного к общему и наоборот);
- обобщение данных, полученных от анализа;
- обучение умению правильно строить логические рассуждения с опорой на схемы;

4. Коррекция познавательной деятельности:

- формирование читательской самостоятельности;
- развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями литературы;
- формирование навыка самостоятельного чтения книг, читательской культуры;
- посещение школьной библиотеки, умение выбирать книгу по интересу.

5. Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:

- релаксационные упражнения для мимики лица;
- драматизация;
- чтение по ролям.

Виды и формы организации учебного процесса:

Базовыми подходами к преподаванию дисциплины являются системно - деятельностный, компетентностный, личностно-ориентированный.

Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, написание сочинений и выполнение практических работ.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; проектная деятельность; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Основное содержание программы

Устное народное творчество

Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады. «Перчатка» (Повесть). В.А.Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З.Суриков Былины. «Садко» (Отрывок).

Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я. Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок). И.И.Пушкин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Няне». «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). «Парус». «Сосна».

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела». Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская». «Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь» (Отрывок). Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (сокращении). Лев Николаевич Толстой « После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей I половины XX века

Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». «Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий

«Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей II половины XX века

Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (в сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Кол – во часов
1.	Устное народное творчество	10 ч
2.	Произведения русской литературы XIX века.	48 ч
3.	Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века.	25 ч
4.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	19 ч
	ИТОГО	102 ч

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Обучающиеся должны **уметь**:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать про себя;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая

свое отношение к ним;

- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Обучающиеся должны **знать**:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Учебник чтения для 8 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Автор-составитель З. Ф. Малышева. Москва «Просвещение», 2016
2. Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010
3. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
4. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
5. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
6. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 224с.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	дата	Тема урока	Развитие речи	Формирование навыков чтения	Контрольно – диагностические материалы
I четверть (27 часов)					
I.		Устное народное творчество			
1.1.		Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	Полные ответы на вопросы, характеристика видов сказок.	Выборочное чтение.	Техника чтение, понимание прочитанного.
1.2.		Сказка «Волшебное кольцо»	Признаки сказки. Ответы на вопросы.	Деление текста на части	Ответы на вопросы по статье
1.3.		Сказка «Волшебное кольцо». Работа по содержанию.	Подбор эпитетов к словам: молодец, девица, лес, земля.	Выборочное чтение. Чтение по ролям	Краткий пересказ
1.4.		Пословицы и поговорки.	Выбирать пословицы по темам «Труд», «Родина», «Учение» и т.д., объяснять смысл пословиц.	Самостоятельное чтение.	Выборочное чтение по ролям.
1.5.		Баллада (общее понятие).	Выбор опорных слов для пересказа статьи.	Выборочное чтение.	Ответы на вопросы с помощью пословиц.
1.6.		В.А. Жуковский. «Перчатка».	Отвечать на вопросы. Оценивать поступок дамы. Работать по иллюстрации. Оценить поведение главного героя.	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ статьи о балладе.
1.7.		И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	Работа по иллюстрации. Объяснить смысл пословицы.	Чтение по ролям.	Чтение по ролям баллады В.А. Жуковского «Перчатка».
1.8.		Внеклассное чтение. Баллада В. А. Жуковского «Светлана»			
1.9.		Былины.	Участие в беседе «Былинные темы в произведениях писателей, композиторов, художников»	Деление на части текста статьи.	Чтение по ролям баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень»
1.10.		«Садко» (отрывок)	Ответы на вопросы. Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление текста на части.	Пересказ статьи о былинах по плану.
II.		Произведения русской литературы XIX века			
2.1.		А.С.Пушкин. Биография.	Составление плана. Краткий пересказ биографии поэта.	Деление текста на части. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть «Края Москвы, края родные...»	

2.2.		М.Я.Басина «Публичное испытание».	Отвечать на вопросы. Подписать иллюстрацию словами из текста.	Деление текста на части. Самостоятельное чтение.	Чтение наизусть «Края Москвы, края родные...»
2.3.		И. И. Пущин «Записки о Пушкине».	Отвечать на вопросы по содержанию. Словесное рисование комнаты Пушкина. Выборочный пересказ. Работа по репродукции картины Н. Ге «Встреча Пушкина и Пущина»	Выборочное чтение	Выборочное чтение отрывков из статьи М.Я. Басиной «Публичное выступление».
2.4.		А.С.Пушкин «Памятник»	Художественные определения. Беседа по содержанию. Главная мысль.	Выразительное чтение.	Выборочный пересказ (И.И. Пущин «Записки о Пушкине»)
2.5.		А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	Роль художественных определений в тексте.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Памятник»
2.6.		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Словесное рисование картин природы. Образные слова и выражения. Сравнение стихотворения и иллюстрации.	Выразительное чтение.	Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...»
2.7.		А.С.Пушкин «И. И. Пущину»	Рассказ о встрече друзей в Михайловском по репродукции картины Н.Ге и «Запискам о Пушкине» И.И. Пущина.	Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»
2.8.		А.С.Пушкин «Няне»	Слова и выражения, передающие отношение поэта к няне. Рассказ о няне А.С. Пушкина.	Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «19 октября 1827»
2.9.		Любовная лирика А.С.Пушкина «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	Ответы на вопросы. Упражнения «Дополни строчку», «Восстанови по памяти». Беседа о лирике Пушкина.	Выразительное чтение.	Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Няне»
2.10.		А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил...»
2.11.		А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	Слова и выражения, передающие характер героев. Выделение главного в каждой части. Составление плана.	Деление текста на части. Чтение по ролям.	Выборочное чтение отрывков из «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина к иллюстрациям учебника.
2.12.		Внеклассное чтение. Повесть А.С.Пушкина «Метель».			Уметь передать впечатление от прочитанного, выразить своё отношение к героям
2.13.		М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	Пересказ по плану.	Самостоятельное чтение.	

				Деление текста на части.	
2.14.		М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	Слова, характеризующие поэта и убийцу. Беседа о биографических фактах из жизни А.С. Пушкина.	Выразительное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ биографической статьи по плану.
2.15.		М.Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок)	Словесное рисование. Звуки, образы родины. Настроение стихотворения.	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»
2.16.		М.Ю.Лермонтов «Парус».	Понимание приёма олицетворения (без определения понятия). Словесное рисование. Характер лирического героя стихотворения «Парус» (без определения понятия).	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.	Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина»
2.17.		М.Ю.Лермонтов «Сосна».	Работа с репродукцией картина И. Шишкина «На севере». Образность стихотворения. Человеческие отношения и стихотворные образы. Подписать иллюстрации словами из стихотворения (цитирование).	Выразительное чтение. Выборочное чтение.	Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»
II четверть (21 час)					
2.18.		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	Словесное рисование картин пира царя Ивана Грозного. Словесное рисование портрета Алёны Дмитриевны. Озаглавливание строф.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сосна»
2.19.		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алёны Дмитриевны мужу.	Дать оценку поступкам Алёны Дмитриевны и опричника. Беседа о переживаниях героев.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича» М.Ю. Лермонтова.
2.20.		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	Словесное описание утра над Москвой-рекой. Словесное описание портретов Калашникова, Кирибеевича.	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание отрывка «Утро над Москвой-рекой»	Выразительное чтение отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича» М.Ю. Лермонтова.
2.21.		М.Ю.Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок)	Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина о концовки.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Чтение наизусть отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича....» М.Ю. Лермонтова.

2.22.		И.А.Крылов. Биография баснописца.	Викторина «Из какой басни?» Объяснять, что такое басня, мораль. Пересказ биографической статьи. Инсценирование басен «Ворона и Лиса», «Кукушка и Петух»	Самостоятельное чтение. Деление текста на части.	
2.23.		И.А.Крылов «Волк на псарне».	Рассказать, в связи с какими событиями написана басня. Работать по иллюстрации. Словесное рисование. Образные выражения. Мораль басни.	Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Пересказ биографической статьи о И.А. Крылове.
2.24.		И.А.Крылов «Осел и соловей».	Беседа по содержанию. Объяснять слова и выражения. Характер героев басни.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Выразительное чтение по ролям басни И.А. Крылова «Волк на псарне»
2.25.		И.А.Крылов «Муха и пчела».	Дать характеристику пчеле, мухе. Замените слова и выражения другими, близкими по смыслу.	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Чтение наизусть басни И.А. Крылова «Осёл и соловей»
2.26.		Внеклассное чтение. Жизненность басен. И.А. Крылова. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица».	Беседа по содержанию басен. Составление высказываний по иллюстрациям. Оценка поступков и характеров героев басен. Определение основной мысли. Работа с пословицами. Словесное рисование.	Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Иллюстрации к прочитанным басням с цитатами.
2.27.		Н.А.Некрасов. Биография.	Составить план биографии поэта. Пересказ.	Самостоятельное чтение, деление текста на части.	
2.28.		Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	Работа с репродукцией картины И. Репина «Бурлаки на Волге». Беседа по содержанию.	Выразительное чтение.	Пересказ биографической статьи о Н.А. Некрасове.
2.29.		Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	Словесное рисование. Художественные определения. Беседа о жизни крестьян в 19 веке, доле русской крестьянки. Рассказ о тяжёлой доле русской женщины по опорным словам.	Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».
2.30.		Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».	Смешное в стихотворении. Характеристика героев стихотворения. Последовательность событий.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».
2.31.		Н.А.Некрасов «Русские женщины».	Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление	Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»

			плана. Словесное рисование.		
2.32.		И.С.Никитин. Биография поэта.	Беседа по содержанию статьи.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Выборочное чтение.	
2.33.		И.С.Никитин «Русь».	Роль сравнений в стихотворении.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ биографической статьи. Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Звёзды меркнут и гаснут...»
2.34.		И.С.Никитин «Утро на берегу реки».	Словесное рисование. Образные слова и выражения.	Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Русь»
2.35.		Внеклассное чтение. Н. Некрасов «Орина, мать солдатская»	Беседа по содержанию. Упражнение «Восстанови события...»	Выразительное чтение. Выборочное чтение.	Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Утро на берегу реки»
2.36.		И.С. Тургенев. Биография писателя.	Характеристика писателя (по опорным словам). Составление плана. Пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.	
2.37.		И.С. Тургенев «Муму». 1 глава. Приезд Герасима в город.	Рассказ о Герасиме по плану и опорным словам. Характеристика состояния Герасима.	Деление на части по данному плану. Выборочное чтение.	Пересказ по плану биографической статьи.
2.38.		И.С. Тургенев «Муму». 2 глава. Необыкновенное происшествие.	Выборочный пересказ «Спасение щенка», «Как Муму помогала в работе Герасиму».	Выборочное чтение. Заучивание наизусть отрывка «Спасение Муму».	Рассказа о Герасиме по плану и опорным словам.
III четверть (30 часов)					
2.39.		И.С. Тургенев «Муму». 3 глава. Муму в барских покоях.	Характеристика барыни и её приживалок. Рассказ о поведении Муму.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Чтение наизусть отрывка «Спасение Муму»
2.40.		И.С. Тургенев «Муму». 4 глава. Переживания Герасима.	Участие в беседе. Описание переживаний Герасима по опорным словам.	Выборочное чтение. Самостоятельное чтение.	Выборочный пересказ главы «Муму в барских покоях»
2.41.		И.С. Тургенев «Муму». 5 глава. Переполох в доме.	Сравнения переживаний барыни и Герасима. Характеристика лекаря, Гаврилы. Характеристика барыни по опорным словам.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Описание переживаний Герасима по опорным словам.
2.42.		И.С. Тургенев «Муму». 6 глава. Решение Герасима.	Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	Чтение с делением на части.	Характеристика барыни по опорным словам.
2.43.		И.С. Тургенев «Муму». 7 глава. Твёрдость слова и сила воли Герасима.	Составление характеристики Герасима по плану. Краткий пересказ	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ по плану «Решение Герасима».

			рассказа «Муму» по плану.		
2.44.		И.С. Тургенев «Муму». 8 глава. Работа по содержанию.		Написание изложения.	Характеристика Герасима по плану.
2.45.		Л.Н.Толстой. Биография.	Составление плана, пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Краткий пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму»
2.46.		Л.Н.Толстой «После бала». 1 часть.	Найти слова, раскрывающие настроение героя. Описание внешности Вареньки, полковника по опорным словам. Цитирование (иллюстрация). Выборочный пересказ.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Уметь осознанно читать, определять положительных и отрицательных героев.
2.47.		Л.Н.Толстой «После бала». 2 часть.	Найти слова, раскрывающие настроение героя. Выборочны пересказ «На плацу»	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.
2.48.		Внеклассное чтение. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»			
III.	24 ч	Произведения русских писателей 1-й половины XX века			
3.1.		А.П.Чехов. Биография.	Составление пересказа. Пересказ по плану.	Деление на части.	
3.2.		А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ биографической статьи по плану.
3.3.		А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	Выборочные пересказ по иллюстрации. Характеристика отношения автор а к героям.	Выборочное чтение.	Чтение по ролям отрывка из «Лошадиной фамилии» А.П. Чехова»
3.4.		В.Г. Короленко. Биографическая справка. «Слепой музыкант» 1 часть Знакомство с главными героями	Ответы на вопросы. Описание Петрика по опорным словам.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Выборочный пересказ и выборочное чтение эпизодов из рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».
3.5.		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 часть Характеристика детей: Петрик и девочка	Описание детей по опорным словам. Ответы на вопросы. План пересказа 2-й главы. Краткий пересказ.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление 2-й главы на части.	Пересказ биографической статьи.
3.6.		В.Г. Короленко «Слепой музыкант».3 часть. Чтение по ролям	Составление плана. Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Краткий пересказ 2-й главы.
3.7.		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 4-5 части. Дружба детей	Описание Петра и Эвелины. Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану. Ответы на	Деление текста на части.	Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины по плану.

			вопросы.		
3.8.		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 6-7 части Юноша и девушка.	Выборочный пересказ.	Чтение по ролям.	Пересказ по плану 7-9 глав
3.9.		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8-9 части Разговор матери и Максима.	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	Выборочное чтение.	Выборочный пересказ по ролям «Объяснение Эвелины и Петра»
3.10.		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 часть. Объяснение в любви			
3.11.		В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 часть. Работа по содержанию.	Работа с иллюстрацией.	Выборочное чтение.	
3.12.		Внеклассное чтение. Н. М. Рубцов Стихотворения			
3.13.		А.М.Горький. Биография.	Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	Чтение с делением текста на части.	
3.14.		А.М.Горький «Макар Чудра».	Словесный портрет Радды и Лойко по опорным словам.	Выборочное чтение	Пересказ биографической статьи по плану.
3.15.		А.М.Горький «Макар Чудра».	Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.	Чтение с делением на части. Выборочное чтение.	Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам.
3.16.		С. Есенин. Биография поэта.	Пересказ по плану.	Выборочное чтение. Чтение с делением на части.	Пересказ по плану и опорным словам.
3.17.		С. Есенин «Спит ковыль»	Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование.	Выразительное чтение (настроение). Заучивание наизусть.	Пересказ биографической статьи по плану.
3.18.		С. Есенин «Пороша»	Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование.	Выразительное чтение (настроение).	Чтение наизусть стихотворения С. Есенина «Спит ковыль»
3.19.		С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Пороша»
3.20.		Внеклассное чтение. С. Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая...»	Беседа по творчеству С. Есенина. Викторина.	Выразительное чтение стихотворений.	Чтение наизусть стихотворения С. Есенина «Отговорила роща золотая...»

IV четверть (24 часа)

3.21.		А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».	Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана. Пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Чтение по ролям.	
3.22.		А.Н.Толстой. Биографическая справка. А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	Ответы на вопросы по содержанию биографической статьи. Составление плана пересказа. Опорные слова.	Самостоятельное чтение. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ сказки А. Платонова «Разноцветная бабочка» по плану.
3.23		А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	Составление плана пересказа. Опорные слова. Цитирование. Работа с иллюстрацией.	Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.	Описание Егора Дрёмова по плану и опорным словам.
3.24		Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка.	Беседа-рассуждение о красоте внешней и внутренней. Цитирование.	Выразительное чтение.	Пересказ рассказа А.Н. Толстого «Русский характер» по плану и опорным словам.
IV.	34 ч	Произведения русских писателей 2-й половины XX века			
4.1.		К. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	Выборочный пересказ по иллюстрации и опорным словам	Выборочное чтение.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»
4.2.		К. Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	Ответы на вопросы. Составление плана пересказа второй части. Опорные слова.	Выборочное чтение.	Выборочный пересказ по иллюстрации и опорным словам (К. Паустовский «Телеграмма»)
4.3.		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	Составление плана. Пересказ по плану.	Чтение с делением на части.	Пересказ по данному плану и опорным словам 2 части рассказа К. Паустовского «Телеграмма»
4.4.		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	Пересказ, близко к тексту.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ по плану «Печаль и радость».
4.5.		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник.	Ответы на вопросы. Краткий пересказ по опорным словам.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ, близко к тексту, «В школе».
4.6.		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга.	Оценка поступков ребят. Составление характеристик Тани по опорным словам. Выборочный пересказ.	Выборочное чтение.	Краткий пересказ по опорным словам «Новогодний праздник»
4.7.		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	Пересказ по ролям.	Чтение по ролям.	Выборочные пересказ из части «Пурга»
4.8.		Внеклассное чтение. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	Пересказ эпизода. Составление вопросов по содержанию.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ по ролям «Прощание»

4.9.		Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть.	Пересказ, близко к тексту, по плану.	Чтение с делением на части.	
4.10.		Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 2-3 части.	Ответы на вопросы с использованием предложений с прямой речью. Составление описания Пеки по данному плану и опорным словам. Цитирование с опорой на иллюстрацию.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Пересказ по плану, близко к тексту.
4.11.		А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	Ответы на вопросы. Пересказ содержания. Работа с репродукцией картины Непринцева «На привале»	Выразительное чтение. Заучивание отрывка наизусть.	Описание Пеки по данному плану и опорным словам.
4.12.		А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Чтение наизусть отрывка из главы «Гармонь»
4.13.		В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Пожар в бензохранилище.	Краткий пересказ по плану.	Чтение с делением на части.	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам.
4.14.		В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 2-3 главы.	Характеристика Гриньки Малюгина по данному плану и опорным словам и выражениям.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Краткий пересказ по плану. 1 главы рассказа «Гринька Малюгин» В. Шукшина
4.15.		В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	Беседа по содержанию Цитирование с опорой на иллюстрации. Краткий пересказ по коллективно составленному плану.	Чтение с делением на части. Выборочное чтение.	Характеристика Гриньки Малюгина по данному плану и опорным словам и выражениям.
4.16.		Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	Пересказ по данному плану.	Чтение с делением текста на части по данному плану.	Краткий пересказ по коллективно составленному плану (В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»)
4.17.		Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	Оценка поступков Алфреда. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрацию.	Выборочное чтение. Чтение с делением текста на части.	Пересказ по данному плану
4.18.		Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребятам колхозу. Случай в саду у деда Улана.	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ по плану.
4.19.		А.А.Сурков «Родина».	Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрацию.	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда (по плану).
4.20.		Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	Пересказ эпизодов. Участие в беседе. Выборочный пересказ по иллюстрациям. Восстановление последовательности событий.	Выборочное чтение.	Чтение наизусть стихотворения А.А. Суркова «Родина»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575876

Владелец Хлопцева Наталья Ивановна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022